

QUINTETTE

pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle

PAUL DE WAILLY

I

Larghetto V

1^{er} VIOLON

f *molto espress.* *p*

cresc. e slarg. molto *ff* *p*

Allegro (doppio movimento)

p *dolce* *1^{er} Violon* *p*

p *p* *p* *cresc.* *f*

f *f* *ff*

A *p* *cresc.* *f*

dim. *5* *2^d Violon* *dolce*

1^{er} Violon *p* *mf* *p ma cresc.*

f *3*

2^d Violon *1^{er} Violon* *p espress.* *sf* *più f*

3

E. B. et Cie 57.

f *più f* *ff*
dimin. *mf*
C *p* *4* *Velle* *1^{er} Violon* *p*
4 *p*
mf *1* *2* *4* *4* *f* *p* *un poco f*
f
D *riten.* *4* *1^{er} Violon* *p*
1 *p*
dolce *p*
sf *sf* *3*
2 *dolce* *3*
3 *4* *1* *mf espress.*

Poco a poco al 1^o Tempo

1 Alto

p espress.

1^{er} Violon

p

1

mf

sf

3

E

f

sf

sf

cresc.

ff

mf

f

crescendo molto

ff

8

pno

a Tempo

1^{er} Violon

p espress.

cresc.

3

2^d Violon

dim.

1^{er} Violon

p

f

mezzo p

3

3

1

1

1

2

1

0

4

4

F

1

f

p

sf

2

ff

ff

ff

ff

2

cre-scen-do

ff

p

mf

p

p espress.

mf

f

cresc.

ff

f

ff espress.

f#

ff

ff

dolce

dim.

pp

Largo

II

vella molto dolce

1 pizz più dolce

1 più dolce

3 A 1 arco dolce

1 p espress.

p

p cresc

do

Alto Larghetto

1^{er} violon

p espress.

p espress.

1 2^{de} Violon 1^{er} Violon

p *sf* *p* *pp* *p* *mf* *f* *sf* *ff* *ff e molto espress.* *f* *mf espress.* *espress.*

Largo

espress. *p* *sf* *con dolce sentimento* *più f* *poco a poco cresc.* *f* *mf* *p* *cresc.* *p* *mf* *dolciss.* *pp* *espress.* *mf* *poco sf* *mf* *espress.* *poco sf* *p* *p* *pp*

III
FINAL

Ben moderato

p *cresc.*

p *poco sf* *3*

più p *più f* *p* *cresc.*

A *5* *pno 8* *1^{er} Violon* *tr*

p *tr* *3* *Alto*

1^{er} Violon *dolce*

1 *1* *più p*

2 *8* *2^d Violon*

1^{er} Violon *un poco f* *f*

dolce *mf*

rit. *a Tempo* *più f* *f*

3 *B* *8* *pno*

1^{er} Violon

f sf p mf espress.

3 2 espress. 1 rit.

Tempo 1° p espress. espress.

C 4

puo 1^{er} Violon 4 2^d Violon

mf molto espress. sf

1^{er} Violon p espress. p

1 1

2 molto espress. 1 espress.

rit. ff ff

1 Più lento D pp 3 3

molto espress. ff

sempre ff p cre-scen

do ff f mf dim. e rit. Tempo II° 4

pmo 8
 1^{er} Violon
 p
 più f
 mezzo p sempre
 dolce
 a Tempo II°
 più p
 rit.
 ff
 sempre ff
 espress.
 > sf
 dim.
 2
 f
 f
 cre - scen - do
 f
 f
 1 E
 ff

2

8

f *ff*

Tempo 1° ma un poco più mod^{to}

vclle pizz. 2 1^{er} Violon *mf*

3 *vclle*

1^{er} Violon *mf* 1 *espress.* *mf*

1 *mf*

dolce 3 3

4 0

sempre dolce

mezzo p

1 *sempre mezzo p*